**Использование современных**

**образовательных технологий в объединении « Юный дизайнер»**

**художественно-эстетической направленности.**

**Использование современных**

**образовательных технологий в объединении « Юный дизайнер».**

**«Педагогическая технология»** - это такое построение деятельности педагога, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

В учреждении дополнительного образования в отличие от школы имеются все условия для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям и

интересам; учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения в зависимости от уровня умственного развития и конкретных возможностей, способностей и запросов каждого ребенка. В дополнительном образовании отсутствует жесткая регламентация деятельности, но добровольные и гуманистические взаимоотношения детей и взрослых, комфортность для творчества и индивидуального развития дают возможность внедрять в практику .

**Личностно-ориентированные технологии**.**Задача педагога** – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого , организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.**Успех рождает успех*.*** Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

**Нет детей неспособных:** если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала. .

**Технология проектного обучения**. Главная задача педагога состоит в том, чтобы создать для учащихся предпосылки для успешного творчества, организовать проектную деятельность и поэтапную проработку выбранной темы , при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. Особенностью данного метода является то, что учащийся должен не только собрать и проанализировать необходимую информацию, изготовить изделие, но и публично защитить свой проект.

Педагог превращается в консультанта:

* помогает обучаемым в поиске источников;
* сам является источником информации;
* поддерживает и поощряет учащихся;
* координирует и корректирует весь процесс;
* поддерживает непрерывную обратную связь.

**Здоровьесберегающие технологии** - это система, максимально создающая возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех (обучающихся, педагогов.). Физкультминутки, перемены на свежем воздухе, массовые мероприятия с использованием игровых и спортивных программ.

 **Информационно**-**коммуникативные****технологии**. Появившиеся возможности с приходом техники в образовательный процесс, позволяют педагогу сделать занятия более интересными, наглядными, повышает эффективность образовательного процесса не только с помощью готовых мультимедийных продуктов, но и за счет своих собственных электронных приложений к занятиям (презентаций).

Обучающиеся и педагог систематически участвуют и занимают призовые места на профессиональных конкурсах , Краевого и Всероссийского уровнях. Обеспечено повышение квалификации педагогам без отрыва от работы и без бюджетных затрат.

**Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:**

* Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения.
* Ученик разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос.

**Принципы проблемного обучения:**

-самостоятельность обучающихся;

-развивающий характер обучения;

-использование дидактических задач.

**Формы учебных занятий**

**-репродуктивный:** Заключается в передаче «готовых» знаний от учителя ученику. При этом главным является слово педагога и основной упор направлен на развитие памяти, а не мышления ученика.

 -**словесные методы обучения**: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

**-методы практической работы;**

**-метод наблюдения:** запись наблюдений, зарисовка, фото,

**-проектно - конструкторские методы**: создание изделий декоративно-прикладного искусства.

**-наглядный метод обучения**: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;