**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 8 «РЯБИНКА»**

**ЛГ МАДОУ «ДСКВ № 8 «РЯБИНКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОна Совете педагогов Протокол № 1от «31» августа 2015 года    | Утверждено |
| приказом заведующего ЛГ МАДОУ «ДСКВ № 8 «Рябинка» О.Н. Семеняк |
| приказ «31» августа 2015 года № 135 |

**Дополнительная образовательная программа**

 **«Логопедические занятия»**

**( диагностика, коррекция, консультации)**

**для детей от 4 до 7 лет**

**на 2015-2016учебный год**

(срок реализации 1 год)

Учитель - логопед

 Угорец Елена Львовна

г. Лангепас

2015г.

**Содержание дополнительной образовательной программы**

I. Пояснительная записка.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).

1.7. Формы и режим занятий.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

II. Учебный план дополнительной образовательной программы.

1.1. Перечень разделов, тем.

1.2. Количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

1.3. Календарный учебный график.

III. Содержание дополнительной образовательной программы.

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

 a. Обеспечение программы методическими видами продукции

 b. Рекомендации по проведению практических работ и т.д.

 c. Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе.

V. Список используемой литературы.

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Логопедические занятия» (диагностика, коррекция, консультации) для детей от 4 до 7 лет составлена для детей от 4 до 7 лет, посещающих Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 8 «Рябинка».

Программа определяет содержание и организацию дополнительного образования с детьми 4-7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Дополнительная образовательная программа «Логопедические занятия» (диагностика, коррекция, консультации) для детей от 4 до 7 лет разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

 Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с осуществлением индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом индивидуальных особенностей, рекомендаций специалистов дошкольного учреждения. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 4-7 лет.

Дополнительная образовательная программа «Логопедические занятия» (диагностика, коррекция, консультации) для детей от 4 до 7 лет реализуется с 1 октября по 31 мая и составляет 30 учебных недель.

Дополнительная образовательная программа подлежит исправлению, дополнению в течение учебного года.

**1.1. Направленность дополнительной образовательной программы**

Основной задачей логопедической работы является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности к чтению и письму – это чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

 У большинства детей к 4-5 годам произношение достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают стойкий характер.

 Основные причины – незаконченность процесса формирования фонематического восприятия или вторичные нарушения развития фонематических процессов и звукобуквенного анализа и синтеза, к которым приводит неправильное произнесение звуков родного языка. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких устойчивых и достаточно дифференцированных представлений о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

**Направленность программы**

Тематическая направленность  и организационная вариативность программы способствуют формированию своевременному и личностно - ориентированному воздействию не нарушенные звенья речевой функции позволяют вернуть ребенка на онтогенетический путь развития, это является необходимым условием полноценной социализации дошкольников с фонетическим недоразвитием речи в среде нормально развивающихся сверстников и эффективно влияет на систему и наличие четкой преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Программа по коррекции речи является дополнительной образовательной и направлена на преодоление фонетического недоразвития у детей 4-7 лет.

Программа разработана на основе**:** Программы “Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР” Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г. В.; Методических рекомендации Г. А. Каше. Подготовка к школе детей с недостатками речи.

**1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы**

Система подачи программных задач, методов, направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и раз­витие фонематического слуха и восприятия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

**1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель.** Формирование полноценной произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста.

**Задачи**

* Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).
* Формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
* Развитие полноценной произносительной стороны речи, успешности в общении.

**1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ**

Содержание данной программы направлено на формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).

**1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

 Участники программы дополнительного образования воспитанники групп. Возраст воспитанников 4-7 лет.

**1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)**

 Сроки реализации программы - 1 год.

 Индивидуальные занятия учителя - логопеда проводятся 2 раза в неделю, согласно установленному расписанию занятий на неделю. На каждом этапе длительность коррекционной работы может варьироваться в зависимости от степени тяжести нарушений звукопроизношения.

 Продолжительность коррекционного периода с детьми с фонетическим недоразвитием речи – от 3 до 6 месяцев. Сроки коррекционного периода могут быть увеличены в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

**1.7. Формы и режим занятий**

Формами проведения занятий, являются индивидуальные.

Цель индивидуальных занятий: устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

* Развитие артикуляционного праксиса;
* Фонационные упражнения;
* Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
* Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
* Первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей  | Количество занятий для одного ребенка в неделю | Продолжительность занятия |
| 4-5 лет | 3 | 30 мин |
| 5-6 лет | 3 | 30 мин |
| 6-7 лет | 3 | 30 мин  |

**1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

* полноценная произносительная сторона речи;
* развитая артикуляционная и мелкая моторика;
* сформирована просодическая сторона речи (дыхание, голос, дикция);
* развитое слуховое восприятие, внимание, память речевого слуха;
* сформированное фонематическое восприятие;
* уверенный в себе, проявляющий активность в деятельности.

**1.9. Формы подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы:** В начале логопедических занятий и по окончании проводится обследование фонетической стороны речи ребенка по традиционной методике обследования устной речи с использованием иллюстративного материала Т. Н. Волковской. Целенаправленная логопедическая помощь детям с фонетическим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи, позволяет преодолеть выявленные речевые недостатки, таким образом, пресекает развитие вторичных нарушений и обеспечивает психологическую готовность ребенка к школе.

**II. Учебный план:**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа 4-7 года | 1 подгруппа |
| Программа | Дополнительная образовательная программа  «Логопедические занятия» ( диагностика, коррекция, консультации)для детей от 4 до 7 лет |
| Образовательная область | Вид НОД | Занятий в неделю / мин |
| Познавательно-речевое развитие | Логопедические занятия | 3/1ч 30 м |
| Количество часов в неделю | 1 ч 30 м |

**Календарный учебный график:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 полугодие | 2 полугодие | каникулы |
|  | Начало | Окончание | Начало |  | Начало | Окончание |
| Количество недель  | 01.10.2015 | 31.12.2015 | 18.01.2016 | 31.05.2016  | 01.01.2016 | 17.01.2016 |
| 13 недель  | 17 недель  | 2 недели |
| итого | 30 недель (90 занятий) |  |

**Этапы проведения занятий:**

***1.Диагностический этап*** - выявление особенностей и трудностей речевого развития. По результатам обследования составляется индивидуальный план работы с ребенком.

 2. Профилактический этап - предусматривает оказание коррекционной помощи ребенку в естественном развитии речи, обеспечении его полноценности.

Для профилактики звукопроизношения у детей дошкольного возраста применяется комплексный подход, позволяющий обеспечить взаимодействие различных субъектов, направлений и технологий в целях достижения полноценного результата.

1.1. Перечень разделов, тем.

1.2. Количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

|  |
| --- |
| **Диагностическая работа** |
| № | **Характеристика содержания** | **Количество**  | **Мероприятия** | **Примечание** |
| **1** | Выявление у ребенка речевого дефекта.  | 30 мин | 1 занятие | Обследование ребенка  |  |
| **Коррекционно-развивающая работа** |
| **№** | **Речевые нарушения** | **Количество** | **Мероприятия** | **Примечание** |
| **ч** | **з** | **Этапы коррекционной работы** |
| **I** | Свистящие С, З,Ц, С,З | 3 ч 3 ч3 ч3 ч3 ч | 6 зан.6 зан.6 зан.6 зан6 зан. | **I. Подготовительный**Подготовительные упражнения:-Для свистящих звуков: «улыбка», «часики», «заборчик», «лопатка», «желобок», «щеточка», «футбол».  | В зависимости от специфики нарушения звукопроизношения вводятся или исключаются те или иные упражнения. |
|  | С, З,Ц, С,З | 3ч3ч3ч2ч 30м2ч 30м | 6 зан6 зан6 зан5 зан5 зан | **2. Постановка**Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. |
|  | С, З,С,З,Ц,  | 3 ч3 ч3 ч3 ч3ч | 6 зан.6 зан.6 зан.6 зан6 зан | **3. Автоматизация поставленных звуков**:По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.автоматизация в прямых, затем обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных; |  |
|  | С,, З,С, Ц | 3 ч3 ч3 ч | 6 зан.6 зан.6 зан. | 1) изолированного произношения;2) в слогах;3) в словах; |  |
| Ц | 3 ч | 6 зан | - сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных; |
|  | С - З С- С С- Ц , С- Ш | 3 ч 3 ч3 ч3 ч3 ч3 ч | 6 зан.6 зан.6 зан.6 зан.6 зан.6 зан | **4.Дифференциация**Для каждой группы звуков 1) изолированных звуков;2) в слогах;3) в словах;4)в словосочетаниях5)в предложениях;6) в тексте. |  |
| **II** | Шипящие ШЖЧ, Щ | 3 ч3 ч3 ч3 ч | 6 зан.6 зан6 зан.6 зан. | **1.Подготовительный**Подготовительные упражнения:- Для шипящих: «трубочка», «качели», «маляр», «вкусное варенье», «лошадка», «чашечка», «грибок», «фокус». | В зависимости от специфики нарушения звукопроизношения вводятся или исключаются те или иные упражнения. |
| ШЖЧ, Щ | 3 ч3 ч3 ч3 ч | 6 зан.6 зан.6 зан6 зан | **2. Постановка**Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. |
| а) Ш, Ж | 3 ч3 ч | 6 зан.6 зан. | **3. Автоматизация поставленных звуков**:По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.автоматизация в прямых, затем обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных;1) изолированного произношения;2) в слогах;3) в словах; |  |
| б) Ч  Щ | 3 ч3 ч | 6 зан.6 зан. | - сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных;1) изолированного произношения;2) в слогах;3) в словах; |
| Ж– ШЧ- С Ч - Щ Щ - С Щ - ТЩ - Ч Щ - Ш | 3 ч 3 ч3 ч3 ч3 ч3 ч | 6 зан.6 зан.6 зан.6 зан.6 зан.6 зан. | **4.Дифференциация** Для каждой группы звуков 1) изолированных звуков;2) в слогах;3) в словах;4) в словосочетаниях;5) в предложениях;6) в тексте. |  |
| **III** | Соноры Л  | 4 ч | 8 зан. | **I.Подготовительный**Подготовительные упражнения:- Для звука [Л]: «улыбка», «часики», «накажем язычок», «заборчик», «лопатка», «футбол». | В зависимости от специфики нарушения звукопроизношения вводятся или исключаются те или иные упражнения |
| Р,Р | 4 ч4 ч | 8 зан.8 зан. | - Для звука [Р]: «болтушка», «маляр», «грибок», «лошадка», «барабанщик», «гармошка», «заведи моторчик», «пулемет». |
|  Л  Р, Р | 5 ч12 ч5 ч | 10 зан.24 зан.10 зан. | **2. Постановка**Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. |
|  | Л Р,Р | 3 ч3 ч3 ч | 6 зан.6 зан.6 зан. |  **3. Автоматизация поставленных звуков**:По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.автоматизация в прямых, затем обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных;1) изолированного произношения;2) в слогах;3) в словах; |  |
| Л | 4 ч | 8 зан | - сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных; |
| Р, Р . | 4 ч4 ч4 ч4 ч | 8 зан8 зан8 зан8 зан | автоматизация повторного (аналога) Р и выработка вибрации языка. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельное предложение, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, частоговорки, стишки.4) в словосочетаниях;5) в предложениях;6) в тексте |
| Р - РР- ЛР - J Л - Л. | 3 ч 3 ч3 ч3 ч3 ч3 ч | 6 зан.6 зан.6 зан.6 зан.6 зан.6 зан. | **Дифференциация** Для каждой группы звуков 1) изолированных звуков;2) в слогах;3) в словах;4) в словосочетаниях;5) в предложениях;6) в тексте. |
| **Консультации** |
| **№****п\п** | **Характеристика содержания** | **Количество часов** | **Мероприятия** | **Примечание** |
| **ч** | **з** |
|  | **1. Консультации с родителями**- по вопросам выбора приёмов закрепления результатов коррекционного обучения ребёнка с нарушением произносительной стороны речи.  | 30 мин30 мин30 мин | 1зан.1 зан.1 зан. | 1.Индивидуальное консультирование родителей (анкетирование, закрепление речевых навыков, по результатам диагностики, достижения, успехи детей).2.Ведение тетради взаимосвязи логопеда с родителями. «О необходимости ежедневных занятий с ребенком по заданиям и рекомендациям учителя-логопеда».3.Практикум: «Роль артикуляционной гимнастики для детей с нарушением речи». |  |

**III. Содержание дополнительной образовательной программы**

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на **три этапа:** постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

Специалистами отмечается, **что постановка**звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это со здание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути

используются сохранные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохранными звука ми, опорными для постановки звука **[ш]**могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

**Автоматизация звука**с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы.

Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа трудна для нервной системы и требует очень большой осторожности и постепенности, которые выражаются в переходе от изолированного звука к раз личным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефекты звукопроизношения проявлялись в виде за мен или смешения звуков, необходимо переходить к **этапу дифференциации**вновь выработанного звука со звуком,

который употребляется в качестве его заменителя.

Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребенка наблюдалось искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

У детей с общим недоразвитием речи нарушение произношения в «чистом виде» не встречается. Понятие «общее недоразвитие речи» применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы. В основу коррекционной системы обучения и воспитания детей с ОНР положены следующие принципы:

* раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
* развитие речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);
* взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка(единство названных направлений и взаимоподготовка);
* дифференцированный подход в логопедической работе
к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;
* связь речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

 Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их, этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль.

**3.1. Подготовительные упражнения.**

 Цель этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идёт по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Эти упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения ребёнка, т.е. педагог выделяет, что и как нарушено.

К следующему этапу - постановке звука - можно переходить, когда ребёнок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, чётко отличать правильное звучание от искажённого.

**3.2. Постановка звуков.**

 Цель этого этапа - добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Постановка звука в большинстве случаев оказывается более сложным, искусственным процессом, чем самостоятельное появление звука у ребёнка. С физиологической точки зрения постановка звука - создание нового условного рефлекса.

К следующему этапу - автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребёнок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

**3.3. Закрепление поставленных звуков и введение их в речь (автоматизация поставленных звуков).**

 Цель данного этапа - добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребёнка.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности есть введение вновь созданной и закреплённой относительно простой связи - речевого звука в более сложные последовательные речевые структуры - слова, фразы, в которых данный звук или опускается совсем, или произносится неправильно.

Автоматизацию звука в слогах проводят в форме игровых упражнений, игр.

Автоматизация звука в словах - это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки.

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности, в какой они даны в тетради ребёнка.

В дальнейшем можно перейти к заучиванию стихотворений и скороговорок, текст которых насыщен упражняемым звуком.

Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях педагог подбирает соответствующий материал. Иногда он вместе с ребёнком сам придумывает чистоговорки.

Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти и мышления.

**3.4. Дифференциация звуков.**

 Цель данного этапа - учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

На последнем этапе дифференциации вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя, используется дифференцировочное торможение. Для полноценного пользования навыками правильного произношения звуков необходимо наличие фонематического слуха, т.е. способности различать звуки речи как в произношении другого лица, так и в собственной речи.

 Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на **три этапа:** постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

Специалистами отмечается, **что постановка**звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это со здание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути ис пользуются сохранные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохранными звука ми, опорными для постановки звука **[ш]**могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

 **Автоматизация звука**с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы.

Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа трудна для нервной системы и требует очень большой осторожности и постепенности, которые выражаются в переходе от изолированного звука к раз личным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефекты звукопроизношения проявлялись в виде замен или смешения звуков, необходимо переходить к **этапу дифференциации**вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя.

Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребенка наблюдалось искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

 У детей с общим недоразвитием речи нарушение произношения в «чистом виде» не встречается. Понятие «общее недоразвитие речи» применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы. В основу коррекционной системы обучения и воспитания детей с ОНР положены следующие принципы:

* раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
* развитие речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);
* взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и взаимоподготовка);
* дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;
* связь речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на **три этапа:** постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

Специалистами отмечается, **что постановка**звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это со здание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохранные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохранными звука ми, опорными для постановки звука **[ш]**могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

Поэтому содержание индивидуальных логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР, должно быть намного шире, чем только устранение нарушений звукопроизношения.

На занятиях логопеду большое внимание необходимо уделять обогащению, активизации словаря, развитию навыков словоизменения и словообразования, формированию грамматического строя. На начальных этапах эта работа ведется на материале сохранных звуков. В дальнейшем в лексические и грамматические упражнения вводятся слова с поставленным и автоматизируемым звуком.

Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти — необходимые условия для успешного и разностороннего обучения дошкольников. А в силу специфического состояния психических процессов у детей с ОНР развитие памяти, внимания, мышления, воображения — обязательная составляющая индивидуального логопедического занятия.

***Структура индивидуального логопедического занятия***

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения:

а) упражнения по тренировке губ;

б) упражнение по тренировке нижней челюсти;

в) упражнения для тренировки языка.

1. Пальчиковая гимнастика в сопровождении  стихотворных текстов.
2. Упражнения по развитию речевого дыхания.
3. Упражнения по развитию мимической выразительности.
4. Упражнения по формированию речевого голоса.
5. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
6. Упражнения для развития  слухового внимания  и фонематического восприятия.
7. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация  правильного звукопроизношения в речи ребенка.
8. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
9. Формирование лексико-грамматических представлений.
10. Обучение элементам грамоты.
11. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.
12. Коррекция нарушений  чтения и письма (дисграфия, дислексия, дизорфография) у школьников.

**Содержание разделов занятия**

**Структура индивидуального логопедического занятия на этапе постановки звуков**

1.Название темы.

2.Определение цели; задач (образовательных, коррекционных, воспитательных).
3.Оборудование (зеркала, зонды, шпатель, спирт, вата, профиль артикуляции звука, предметная картинка-символ звука, картинки на данный звук).

4.Ход занятия:

а).Организационный момент (массаж или самомассаж рук, лица, органов артикуляции; упражнения на развитие пальцевой моторики).
б).Артикуляционная гимнастика (общие артикуляционные упражнения; специальные артикуляционные упражнения; упражнения по развитию силы голоса и речевого выдоха).
в). Объявление темы занятия.

г). Развитие фонематического слуха (формировать умение определять заданный звук на слух и соотносить с предметом-символом, учить выделять на слух из ряда предложенных, отбирать предметные картинки, в начале которых слышится данный звук).
д).Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, механическим и смешанными способами).
е).Анализ и заучивание артикуляции по плану:

положение губ

положение зубов

положение языка (кончика, спинки, корня)

участие голосовых складок

характер выдыхаемой струи

ж).Характеристика звука (согласный-гласный, звонкий-глухой, твердый-мягкий).
з).Закрепление изолированного звука: индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание.
и).Упражнения на развитие модуляции, высоты и силы голоса.
к).Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
л).Формирование лексико-грамматического строя речи.

м).Итог занятия (повторить какой звук отрабатывался на занятии, каковы основные положения артикуляции изучаемого звука, его характеристика; оценка деятельности ребенка на занятии).
н). Домашнее задание.

 В середине занятия или по мере усталости ребенка проводится физкультминутка

**Структура индивидуального логопедического занятия на этапе автоматизации звуков**1. Название темы.

2.Определение цели; задач (образовательных, коррекционных, воспитательных).
3. Оборудование (зеркала, профиль артикуляции звука, предметная картинка-символ звука, картинки на данный звук, слоговые дорожки и таблицы, сюжетные картинки, в подготовительной к школе группе буквы из разрезной азбуки).
4.Ход занятия:

а) Организационный момент (массаж или самомассаж рук, лица, органов артикуляции; упражнения на развитие пальцевой моторики).
б) Артикуляционная гимнастика ( специальные артикуляционные упражнения; упражнения по развитию силы голоса и речевого выдоха).

в) Объявление темы занятия.

г) Развитие фонематического слуха (учить отбирать предметные картинки, заданный звук в которых слышится в начале, в конце и середине, самостоятельно придумывать слова на данный звук).
д) Изолированное произношение звука, его характеристика:

положение губ

положение зубов

положение языка (кончика, спинки, корня)

участие голосовых складок

характер выдыхаемой струи

согласный-гласный

звонкий - глухой

твердый - мягкий

связь с буквой (подготовительная группа)

е). Упражнения на развитие модуляции, высоты и силы голоса.

ж).Закрепление звука в слогах, звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись (выкладывание из букв разрезной азбуки, чтение).

з).Закрепление звука в словах, звукослоговой анализ слов с графической записью (выкладывание из букв разрезной азбуки, чтение).

и).Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
к) Закрепление произношения звука во фразе, графическая запись предложения (печатание в тетради).

л) Автоматизация звука в связной речи.

м) Формирование лексико-грамматического строя речи.

н) Итог занятия (повторить какой звук отрабатывался на занятии, каковы основные положения артикуляции изучаемого звука, его характеристика; оценка деятельности ребенка на занятии).

о) Домашнее задание.

 **Структура индивидуального логопедического занятия на этапе дифференциации звуков**1. Название темы.

2.Определение цели; задач (образовательных, коррекционных, воспитательных).

3. Оборудование (зеркала, профили артикуляции звуков, предметные картинки-символы звуков, предметные картинки на данные звуки, слоговые дорожки и таблицы, сюжетные картинки, в подготовительной к школе группе з разрезная азбука и букварь).
4.Ход занятия:

а) Организационный момент (массаж или самомассаж рук, лица, органов артикуляции; упражнения на развитие пальцевой моторики).

б) Артикуляционная гимнастка (планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения для того и другого звука).

в) Объявление темы занятия.

г) Развитие фонематического слуха (формировать умение определять звуки на слух, учить выделять на слух из ряда предложенных, отбирать предметные картинки, в начале которых слышатся данные звуки, учить отбирать предметные картинки, заданные звуки в которых слышатся в начале, в конце и середине, самостоятельно придумывать слова на данные звуки).
д) Изолированное проговаривание звуков (хоровое, индивидуальное с использованием звукоподражания).

е) Анализ артикуляции звуков по плану с выделением общих и различных моментов артикуляции.
ж) Характеристика звуков.

з) Связь звуков и букв.

и) Дифференциация звуков в слогах, звуковой анализ и синтез, (выкладывание и чтение слогов).
к) Дифференциация звуков в словах, работа со словами-паронимами, звукослоговой и графический анализ слов (выкладывание из букв разрезной азбуки, чтение).

л) Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

м) Дифференциация звуков в предложении, анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение из слов данные звуки.

н)Дифференциация звуков в тексте (заучивание, рассказывание или чтение).
о) Формирование лексико-грамматического строя речи.

п) Итог занятия (повторить какие звуки отрабатывались на занятии, каковы основные положения артикуляции звуков, их характеристика; оценка деятельности ребенка на занятии).

р) Домашнее задание.

**IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

**Программа составлена с учётом коррекционно-развивающей системы, обеспечивающая полноценное овладение фонематическим строем языка.**

**Развитие просодической стоны речи:** дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания;

**Коррекция произносительной стороны речи:** картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп(слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры, предметные картинки);

**Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза:** слоговые таблицы, предметные картинки разной слоговой структуры**;**

**Совершенствование фонематических представлений развитие навыков звукового анализа и синтеза:** раздаточный материал по формированию звукового анализа и синтеза, настольно - печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, магнитная азбука, разрезной алфавит.

**Основополагающий принцип проведения занятий** по коррекционно-развивающей работе положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе — задачу развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

**Ведущие методы и приёмы**: **практические**, **наглядные** и **словесные**.

**Практический метод**: упражнения, игры и моделирование.

Упражнения подразделяются на подражательно - исполнительские, конструктивные и творческие.

упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику)

В упражнениях творческого характера предполагается использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

 Игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей.

Игровые упражнения с имитацией действия: рубят дрова, деревья качаются от ветра, имитация походки медведя, лисы, вызывает эмоционально-положительный настрой детей, снимает у них напряжение.

Моделирование - это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Эффективность их использования зависит от следующих условий: модель должна отражать основные свойства объекта и быть по структуре аналогичной ему; быть доступной для восприятия ребенком данного возраста; должна облегчать процесс овладения навыками, умениями и знаниями. Широкое применение получило знаково-символическое моделирование; при формировании звукового анализа и синтеза используются графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова.

**Наглядные методы**: наблюдения, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

Наблюдение связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

Воспроизведение аудио записей на дисках сопровождаются беседой логопеда, пересказом. Аудио записи речи самих детей используются для анализа, для выявления характера нарушения, для сравнения речи на различных этапах коррекции, для воспитания уверенности в успехе работы.

Видеозаписи используются при автоматизации звуков речи во время беседы, при пересказе содержания, для развития навыков слитной плавной речи при устранении заикания, для развития связной речи.

**Словесные методы:**  рассказ, беседа, чтение.

Рассказ предполагает воздействие на мышление ребенка, его воображение, чувства, побуждает к речевому общению, обмену впечатлениями.

Кроме рассказа, используется пересказ сказок, литературных произведений (краткий, выборочный, развернутый и т. д.).

При проведении беседы ставятся разные задачи: развитие познавательной деятельности, закрепление правильного произношения, уточнения грамматической структуры предложений, закрепление навыков плавной слитной речи и т. д.

**Список использованной литературы:**

1.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР – 2.Программа. - М. 2002;Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985

3.Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999

4.Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996 Селиверстов В.И. 5.Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994

6.Васильева С.В., Н. Соколова Логопедические игры для дошкольников, М.: «Школьная пресса», 2001

7.Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997

8.Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996

9.Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000

10.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998

11.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998

 Методические пособия:

12.Методическое пособие ТВ Тумановой. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999

13.Методическое пособие Г. А. Глинки Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996

14.Методическое пособие В. И. Селиверстова Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.

 Практические пособия:

15.Практическое пособие С. В. Васильевой, Н. Соколовой Логопедические игры для дошкольников, М.: «Школьная пресса», 2001

16.Практическое пособие Т.А. Куликовой Мастерская букв, М.: 1997

17.Практическое пособие И. Лопухиной, Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996

18.Логопедическое пособие Козыревой Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола, 2000

19.Практическое пособие В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998

20.Практическое пособие В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.